



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO
7ª REGIÃO TRADICIONALISTA
“De mãos dadas, em defesa da cultura gaúcha”.

23º Tchêncontro Regional de Prendas e Peões:

“Paixão pela dança”

Data: 10 de dezembro de 2017.

Local: Pavilhão Adão Nascimento – Parque de Rodeios da Roselândia – Passo Fundo.

Programação: 8h30min – Recepção e credenciamento
9h – Abertura Oficial
9h30min – Início das atividades

Objetivos:

Enaltecer a cultura gaúcha com valores artísticos, em especial as danças pesquisadas por Paixão Cortes, oportunizando as entidades e ao público em geral, que através de pesquisas e demonstrações artísticas obtenham um maior conhecimento sobre as raízes artísticas de nosso Estado.

Proposta:

Um povo que não guarda suas raízes acaba perdendo sua história, sua cultura. São exatamente nossas raízes culturais, familiares, sociais, que nos distinguem dos demais e nos dão uma identidade de povo, de ação.

Quem não vive os fatos, não conhece as próprias raízes, não expressa sentido na hora de dançar. O futuro nasce do passado, que não deve ser cultuado como mera recordação e sim ser usado para o crescimento no presente em direção ao futuro.

Que os jovens e público em geral tenham a oportunidade de melhor conhecer as danças pesquisadas por Paixão Cortes, bem como a oportunidade de expressá-las através de apresentações.

Valorizar e conhecer as contribuições deixadas por Paixão Cortes ao tradicionalismo gaúcho.

Público alvo:

Prendas, Peões, Tradicionalistas e comunidade em geral.

Desenvolvimento:

As Entidades juntamente com o Departamento artístico e cultural, prendas e peões realizarão uma pesquisa sobre o tema apresentado, escolhendo uma das danças que constam nesta diretriz, a qual deverá ser entregue por e-mail juntamente com as inscrições **E POR ESCRITO NO DIA DO EVENTO.**

Através das prendas e peões, organizarão uma apresentação, de forma criativa, de acordo com o tema proposto.

No início da apresentação, deverão apresentar um breve relato demonstrando o que foi pesquisado e justificando o que será apresentado. A ordem de apresentação será definida conforme a ordem de inscrição.

Danças sugeridas:

- Danças Birivas (Chula, Dança de facões, Chico do Porrete, Fandango Primitivo)
- Vinte e Quatro;
- Graxaim;
- Valsa de Mão Trocada;
- Chote de Dedinho;
- Chote de Ponta e Taco;
- Caburê
- Tirana do Ombro;

Inscrições:

Não haverá limite para o número de inscritos por entidade.

As inscrições deverão ser realizadas juntamente com a entrega da pesquisa, impreterivelmente até o dia 07/12/2017, através do e-mail proluizamonteiro@gmail.com.

Pesquisa:

A pesquisa poderá ser bibliográfica e/ou de campo, sempre constando as fontes de referência. Para as apresentações deverão ser resgatadas às indumentárias da época.

Tempo de apresentação:

O tempo máximo de cada apresentação será de 15 minutos, tolerando-se 5 minutos de intervalo entre um grupo e o outro.

Considerações gerais:

As entidades deverão utilizar-se de criatividade para realizar a apresentação.

Todos os participantes envolvidos na apresentação deverão estar com indumentária de acordo com a dança apresentada.

As entidades poderão usar **CD** para sua apresentação. É de responsabilidade de cada entidade, a montagem e desmontagem de acessórios de palco que serão utilizados em suas apresentações.

A entrega de certificados aos participantes será em data posterior ao evento.

Informações:

Luiza Monteiro – Diretora Cultural da 7ª RT através do e-mail: proluizamonteiro@gmail.com