



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO
7ª REGIÃO TRADICIONALISTA
“De mãos dadas, em defesa da cultura gaúcha”

XXII Tchencontro Regional de Prendas e Peões:

***“Garimpendo talentos municipais: onde estão nossos valores
artístico-culturais?”***

Data: 17 de janeiro de 2016.

Local: Pavilhão Adão Nascimento- Parque de Rodeios da Roselândia/ Passo Fundo.

Realização: Prendas Juvenis da 7ªRT e gestão 2015/2016 de prendas e peões.

Tema Proposto: Resgate de talentos artístico-culturais de nossa região, com a participação das entidades tradicionalistas e através delas as expressões artísticas de seus respectivos municípios para abrilhantarem o XXII Tchencontro Regional de Prendas e Peões.

Programação:

13h30min- Credenciamento;

14h- Início das apresentações das entidades;

17h30min- Encerramento do evento com sarau;

Objetivo:

Com a intenção de enriquecer a cultura gaúcha com valores artísticos, é que foi elaborado o XXII Tchencontro Regional de Prendas e Peões. Através de uma pesquisa nos municípios de nossa Região, queremos incentivar as entidades a realizarem uma busca por valores artísticos que estão inseridos em nossa sociedade, e promover através destas o incentivo á estes talentos para, sentirem-se convidados a fazerem parte da Sociedade Tradicionalista.

Tendo como objetivo efetivar uma união entre os departamentos cultural e artístico, teve-se a idéia de realizar uma “descoberta” de novos talentos musicais nos municípios que fazem parte da Sétima Região Tradicionalista, desta forma oportunizando a estes o conhecimento da tradição gaúcha, assim surgindo o interesse pela mesma, para que esta seja cada vez mais rica em expressões artísticas.

Desta forma o objetivo basilar é trazer não somente novos talentos, mas também realizar um resgate daqueles que já participaram do meio tradicionalista e que por algum motivo se encontram afastados da cultura gaúcha.

Por meio deste, proporcionaremos um momento de integração entre as entidades de nossa região, visando à união da mesma, através dos talentos apresentados, bem como um espaço de compartilhamento de valores musicais das diversas modalidades artísticas que fazem parte da cultura gaúcha, e também o engrandecimento cultural dos que participarem do evento. Deste modo, as entidades terão momento e espaço oportunos, através deste evento, para apresentarem os resultados da pesquisa, contribuindo para enriquecimento artístico-cultural de nossa Região Tradicionalista.

Diretrizes:

- Os trabalhos apresentados pelas entidades deverão seguir o temário proposto;
- Os certificados serão disponibilizados para todos os inscritos, mediante solicitação;
- As entidades tradicionalistas deverão priorizar a criatividade para a apresentação, procurando reproduzir a história que contarão da maneira mais dinâmica possível. Podendo usar recursos como fotos, vídeos, encenações, entrevistas, entre outros;
- A entidade deverá escolher uma ou mais expressões artísticas que estejam inseridos em seu município ou resgatar algum talento que já tenha feito parte de sua entidade e desta forma realizar uma apresentação, podendo ser apresentadas músicas gauchescas (tradicionalistas, inéditas ou não, sob forma original ou paródia, permanecendo no temário gaúcho), evidenciando o talento do convidado;

- O convidado deverá dispor de um dos talentos musicais que estão descritos no Art. 14 do regulamento artístico do MTG;

I - Gaitas (boca, botão, bandoneon, tecla);

II - Violino ou rabeca;

II – Violão;

IV – Viola;

V - Conjunto instrumental;

VI - Conjunto vocal;

VII - Intérprete solista vocal;

VIII - Trova (Mi Maior de Gavetão, Martelo, Estilo Gildo de Freitas);

- Será cobrado o uso da pilcha somente pelos participantes da entidade tradicionalista;
- A pesquisa deverá ser entregue com uma semana de antecedência ao evento e deverá conter;
 1. Capa (com dados de identificação);
 2. Introdução;
 3. Desenvolvimento (histórico do instrumento para quem dispor de uma modalidade instrumental, histórico artístico do(s) convidado(s), pesquisa de campo (opcional);
 4. Conclusão;
 5. Anexos (caso tiver);
- Cada entidade deverá dispor de até 10 minutos para realizar a sua apresentação. Tendo disponíveis 5 minutos para a montagem e 5 minutos para a desmontagem de cenário, caso necessário, e poderá ter a participação de no máximo 15 pessoas;
- Ao final do evento será realizado um sarau com diversas apresentações, desta forma realizando uma integração entre todos os participantes. Para tanto solicitamos que todos os participantes, tragam guloseimas à moda antiga (licor de frutas, bolacha, biscoito, bolo...);

- As inscrições deverão ser enviadas para o e-mail proluizamonteiro@gmail.com, até o dia 07 de janeiro de 2016, contendo os dados solicitados na ficha;
- O recurso utilizado deverá ser informado no momento da inscrição, por escrito;
- Na data do evento, os membros das entidades devem apresentar seus cartões tradicionalistas no credenciamento;
- Lembrete: priorizar a criatividade na apresentação;



XXII Tchencontro Regional de Prendas e Peões:
**“Garimpando talentos municipais: onde estão nossos valores
artístico-culturais?”**

Ficha de inscrição:

Nome do CTG: _____

Nome do patrão: _____

Cidade: _____

E-mail : _____

Integrantes:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____